

Prins Het senspro Lesbrief

Het
Hele
Verhaal
(6+)

OKje

We zien een voorstellingsbezoek als een sprong. Je hebt een afzetfase, een zweeffase en een landing. De zweeffase is de voorstelling. Om daar te kunnen komen is een afzet en een landing nodig, die worden verzorgd in deze lesbrief.

Praktisch

Duur: 30 a 40 min voor de voorstelling, 15 minuten na de voorstelling

Doelgroep: groep 3/4/5/6

Benodigheden: papier en kleurpotloden

Lokaal: gewone klasopstelling

Bericht van de vertellers

5 min.

Op de website waar je deze lesbrief gevonden hebt, vind je ook een audiobestand (<https://www.dear-t.nl/educatie-prinsensprookje.html>).

Dit is een bericht van De Vertellers van Het Prinsensprookje aan de klas. Kondig in de klas aan dat ze een spannend bericht hebben ontvangen van De Vertellers en luister daarna samen naar het audiobestand. Je kan natuurlijk zelf van tevoren ook al even luisteren.

De Vertellers vertellen:

Lieve jongens en meisjes, en iedereen daartussenin, dames en heren, koeken en peren.

Laat ons onszelf even voorstellen: onze naam is, De Vertellers.

Wij zijn, zoals misschien in lijn der verwachting ligt, de vertellers van dit sprookje. Jaha, een sprookje.

Wij sturen jullie dit bericht. En zoals het hoort met een bericht, hebben we een belangrijke boodschap voor jullie. Een héél belangrijke boodschap.

Jullie... gaan... trouwen!

Want dat hoort, in een sprookje.

Jullie gaan, als klas, trouwen met een andere klas. Een klas die jullie nog niet kennen.

Het huwelijk is volgende week al, dus jullie moeten wel opschieten. Zodat jullie er op tijd klaar voor zijn. Dat

betekent dat jullie dapper moeten zijn, romantisch én avontuurlijk. Wij vertrouwen erop dat het goed komt. Veel groeten, De Vertellers'

Gesprek met de klas DEEL 1

5 min.

Voer een gesprek met de klas waarin ze eerst gewoon even kunnen reageren op dit bericht van De Vertellers.

Wat vinden ze van dit bericht? Denken ze dat ze dapper, romantisch en avontuurlijk genoeg zijn? Hebben ze zin in het huwelijk? Of juist niet? En waarom dan niet?

Stel daarna ook onderstaande vragen. Vraag vooral door op de antwoorden die de kinderen in eerste instantie geven.

Waarom is dat zo? Is dat altijd zo? Wanneer wel en wanneer niet?

En als iemand iets zeker lijkt te weten, bevrraag diegene daar dan ook op.

Hoe zouden jullie eigenlijk willen dat die andere klas eruitziet? Wat is voor jullie eigenlijk belangrijk in De Liefde? En hoe ziet De Liefde er dan eigenlijk uit?

Tekening maken van de perfecte klas

5 min.

Laat de kinderen allemaal een eigen tekening maken van hoe de perfecte klas er voor hen uit ziet.

Dus hoe ziet deze klas eruit? Welke eigenschappen hebben ze? Op wat voor klas zou jij verliefd kunnen worden?

Gesprek met de klas DEEL 2

5 min.

Verzamel alle tekeningen en kijk er serieus en onderzoekend naar. Kom dan tot de conclusie dat er is gebeurd wat je al dacht; ze hebben allemaal een totaataal andere klas getekend!

Ga weer in gesprek met de klas aan de hand van de volgende vragen:

Mag iedereen van iemand anders houden? Hoe weet je of iets ware Liefde is? Kan je gedwongen worden om verliefd te worden? Kunnen De Vertellers jullie eigenlijk wel dwingen om met deze andere klas te gaan trouwen? Zonder dat jullie zelf weten of die andere klas überhaupt wel leuk is? En terwijl jullie ook nog eens allemaal iets anders willen?

Brief schrijven

10 min.

Groep
3/4

Schrijf gezamenlijk één brief, onder leiding van jou als leerkracht. Jij bent dus degene met de brief en een pen in de hand maar de klas denkt mee over de inhoud.

**“Beste Vertellers,
Wij schrijven jullie een brief terug omdat het huwelijk zo niet door kan gaan.
Wij willen zelf kiezen met wie wij trouwen, omdat...”**

(hieronder staan voorbeelden, maar de klas mag ook zelf redenen bedenken)

... de liefde voor iedereen anders is
... we zelf de baas zijn over ons eigen sprookje
... een gedwongen huwelijk geen ware liefde is
...

Hartelijke groeten,
Klas 4B”

Groep
5/6

Laat de kinderen zelf allemaal een eigen brief schrijven aan De Vertellers, waarin ze beschrijven waarom ze

zelf willen kiezen met wie ze trouwen. Laat ze de brief allemaal hetzelfde beginnen:

**“Beste Vertellers,
Wij schrijven jullie een brief terug omdat het huwelijk zo niet door kan gaan.
Wij willen zelf kiezen met wie wij trouwen, omdat...”**

Als de klas klaar is met het schrijven van de brief verzamel jij ze en beloof je deze op de post te doen zodat ze bij De Vertellers terecht komen.

Het nagesprek na de voorstelling

15 min.

Hieronder vragen als handvatten voor het nagesprek. Vraag vooral door op de antwoorden die de kinderen in eerste instantie geven.

Waarom is dat zo? Is dat altijd zo? Wanneer wel en wanneer niet?

En als iemand iets zeker lijkt te weten, bevrraag diegene daar dan ook op.

- 1. Waarom denk je dat Harrie en Gijs willen trouwen? Hoe zag je dat in de voorstelling?**
- 2. Wat is liefde? De boswachters waren verliefd op de natuur en alles om zich heen, welke verschillende vormen van liefde bestaan er allemaal? (denk aan huisdieren, ouders, landen, hobbies, knuffels, kleuren, vrienden etc.)**
- 3. Wie was de held van het verhaal? Waarom? Wat maakt diegene tot een held?**
- 4. De Vertellers bepalen het verhaal van Harrie en proberen de baas over hem te zijn. Mag dat? Waarom wel en waarom niet? Wanneer wel en wanneer niet?**
- 5. Harrie moest zich aan de regels van het sprookje houden en wat er hoort bij het zijn van een prins, maar deed dit niet. Wanneer mag je juist wel of juist niet regels overtreden? En waarom? En hebben jullie wel eens regels overtreden?**