

Het Prinsensprookje: Het Hele Verhaal (6+)

Dear T,

Een muzikale voorstelling voor iedereen vanaf 6 jaar

Geen sprookje over homoseksualiteit, maar gewoon over een prins die de ware liefde vindt in een andere prins.

Na het succes van de festivalversie van Het Prinsensprookje, is vanaf oktober 2021 de nieuwe en langere zaalversie te boeken.

In het kort

Dit is het sprookje van Harrie.

Harrie is een prins en moet, zoals een behoorlijke prins dat doet, trouwen.

Met Rosa welteverstaan. Maar Rosa ruikt niet lekker, bovendien houdt zij alleen van meisjesdingen. Dat kan anders, denkt Harrie. Dus start hij zijn zoektocht naar De Liefde.*

*Inclusief zwaardgevecht en kus.



© Diederick Bulstra

Concept en motivatie

Ik, Tim Schouten, ben de initiator van dit project. Ik ben opgegroeid in een christelijk gezin, uit de kast gekomen met de nodige moeite maar nu gelukkig samen met mijn vriend. Waarom koste dit onder andere zoveel moeite? Omdat ik op mijn school, in mijn familie en om mij heen als kind überhaupt nooit in aanraking kwam

met homoseksualiteit als iets normaal. Om zelf homoseksualiteit dan wel als normaal te beschouwen is knap lastig.

Daarom wil ik met deze voorstelling een verhaal tonen waarin homoseksualiteit niet als probleem wordt geschetst dat moet worden opgelost of als iets abnormaals, maar als de normaalste zaak van de wereld! Er wordt geen worsteling weergegeven van iemand die uit de kast komt. Juist door het conflict in het sprookje ergens anders te leggen, wordt de kijker de ervaring gegeven dat het heel logisch is dat je trouwt met degene bij wie je past. Of dit een man of een vrouw is maakt dan niet uit, dat is de kern.

De kijker leeft mee vanuit het perspectief van prins Harrie die de hele tijd door dezelfde acteur wordt gespeeld (mijzelf), de andere rollen (prins Gijs, moeder, Rosa, verteller, eekhoorn en boswachter) worden door Joshua Albano en Yara Piekema gespeeld. Het conflict dat aan de hand is, is het feit dat Harrie van zijn moeder moet trouwen met Rosa, maar dat wil hij helemaal niet. Daarom besluit hij, op advies van zijn prinsenvriend, op reis te gaan om 'De Liefde' te vinden. Tijdens zijn zoektocht komt hij allemaal mensen, dieren en feeën tegen, die wel iets weten over de liefde maar het mag niet baten. Uiteindelijk vindt hij, na allerlei avonturen en obstakels, de liefde thuis, bij zijn beste vriend Gijs.



© Jos Kuklweski

De muziek in deze voorstelling bestaat uit een combinatie van saxofoon, zang en elektronische muziek.

Verder wordt het publiek op verschillende manieren betrokken: ze worden geënthousiasmeerd om aan te moedigen tijdens een

zwaardgevecht, zingen mee met de boswachter en rappen mee met prins Harrie. De voorstelling eindigt met een encenering van een groot bruiloftsfeest waar kinderen kunnen deelnemen als bruidsmeisje/jongen, ringendrager, BABS, getuige, enz.

Biografie

De voorstellingen van **Dear T**, kenmerken zich door een transparante sfeer waarbij het publiek betrokken wordt en kinderen op verschillende manieren kunnen meedoen. Het gezelschap wordt geleid door **Tim Schouten**, hij studeerde in 2018 af van de toneelschool in Utrecht (HKU) en in 2020 van de master muziektheater aan ArtEZ waar hij zich ontwikkelde als maker. Als acteur is hij te zien in het kinderprogramma Checkpoint van de EO/Zapp en werkte hij onder anderen bij Orkater en het NNT.

Joshua Albano is ook in 2018 afgestudeerd aan de acteursopleiding van de HKU en speelde onder meer bij het DeLaMar. Daarnaast had hij hoofdrollen in De Brief voor Sinterklaas, De eindmusical en binnenkort is hij te zien in de nieuwe bioscoopfilm Strijder.

Yara Piekema studeerde in 2019 af van de acteursopleiding in Utrecht (HKU) en speelde eerder bij NTJong en Alida Dors.

De tekst is geschreven door **Caro Goldenbelt**. Zij studeerde in 2020 af aan de schrijfopleiding (HKU), en werkte eerder samen met Tim aan The Loon en David en Goliath de Smartlappenopera. Daarnaast schreef ze onder andere voor jeugdtheatergezelschap de Jonge Honden.

De muziekproductie en compositie zijn in handen van **Marnix Vinkenborg**. Hij studeerde in 2019 af als Componist elektronische muziek aan de HKU en doet momenteel de Master Muziektheater aan ArtEZ.



© Jos Kuklewski

Praktische zaken

Duur: 50 minuten

Geschikt voor: Groep 3-6

Pers

Over de festivalversie van Het Prinsensprookje:

[Algemeen Dagblad](#)

[Bier en Appelsap](#)

[Wing](#)

Meer informatie

Mail: stichtingdeart@gmail.com

Telefoon: 0649075752 (Tim Schouten)

Website: www.dear-t.nl

Dear T,